



ARCHITECTUUR

RUIMTE VOOR CREATIVITEIT

OOIT FLOEREERDE ER DE SCHEEPSBOUW, MAAR DE
 NDSM-WERF IN AMSTERDAM-NOORD GING FAILLIET EN
 KREEG SPONTAAN EEN NIEUWE BESTEMMING. KUNSTE-
 NAARS EN BEDRIJVEN MET EEN CREATIEVE INSLAG VES-
 TIGDEN ZICH AAN DIE BUZONDERE PLEK AAN HET IJ, DIE
 LIJN WORDT NU DOORGETROKKEN. ER ZAL EEN NIEUW
 STUK STAD WORDEN GEBOUWD. HET MOET DE CREA-
 TIEVE WERK- EN LEEFPLEK VAN AMSTERDAM WORDEN.

Tekst: Marcel van Stigt
 Foto's: Johan W. Koopmans en
 De Architecten Cie/Dienst
 Ruimtelijke Ordening

Dat de voormalige scheepswerf juist op creatievelingen aantrekkingskracht uitoefent kan geen toeval zijn. Het is een plek die inspireert. 'De kernkwaliteit van de werf is de plek zelf', stelt Rob Vooren van Noordwaarts, het projectbureau van de Centrale Stad en het Stadsdeel Amsterdam-Noord. 'Het is een broedplaats. Na het faillissement zijn er nooit hekken om het terrein gezet. Er werd van alles mogelijk. En er is een creatieve geest ontstaan. Het gebied heeft zich spontaan ontwikkeld. Kunstenaars trekken erheen, grote culturele evenementen werden georganiseerd en bedrijven als MTV en IdTV openden er een vestiging. Nu gaat het erom vervolgstappen te zetten.'

Daartoe is een ontwikke-

lingsvisie vastgesteld. Op de NDSM-werf zal een geheel nieuwe stadswijk worden gebouwd. Die moet uitgroeien tot de creatieve werk- en leefplek van Amsterdam. Creatieve industrie zal de hoofdrol blijven vormen. Maar er komt ook een grote diversiteit aan woningen, kantoren, horeca-bedrijven en voorzieningen. Een maximale mixvorm. En daarnaast blijft het kenmerkende, ruige karakter van de voormalige scheepswerf

gehandhaafd. Zo moet een spannend stuk Amsterdam ontstaan.

De betrokkenen willen een even uitdaging als complexe werken. 'Er staat nog niets vast. We proberen een structuur neer te leggen, een raamwerk of skelet, waaraan

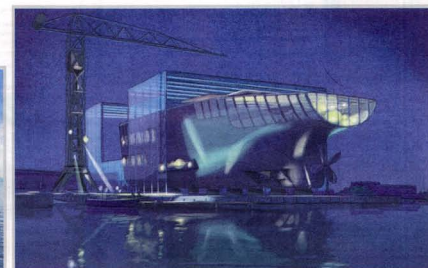
door anderen invulling wordt gegeven. Er is nog ruimte voor nieuwe initiatieven. Maar we gaan dat wel allemaal goed selecteren. Iedereen wil wel

op de NDSM-werf. Eerst moesten we bedrijven trekken, nu moeten we ze juist afremmen.'

Rob Vooren: 'De kernkwaliteit van de werf is de plek zelf.'



Het Kraanspoor springt in het oog. Hier is onder andere IdTV gevestigd.



Creatieve industrie en het karakter van de oude scheepswerf. Het gaat straks moeiteloos samen.