

REDACTIE  
ERIC ARENDS a.l.  
en HENRICO PRINS

## Adverteren met Frank en Ronald

Dat komt ervan als je alleen naar je schoonvader luistert!



De FNV, uw Zaakwaarnemer



Het lijkt erop dat Frank en Ronald de Boer aardig over de teleurstelling van hun mislukte transfer heen zijn. Ze vinden het weliswaar 'oneerlijk' dat je niet zomaar kunt overstappen, maar ze doen er toch maar aan mee, aan het nieuwe reclamespotje voor het Flexibelabonnement van KPN-Telecom dat sinds deze week wordt uitgezonden. Donderdag stond een KPN-advertentie met de tweeling achterop *De Telegraaf*.

'Dit is gewoon een commercieel project', zegt R. Cohen, zaakwaarnemer van de tweeling en schoon-

vader van Ronald de Boer. 'Natuurlijk heeft die hele zaak aan de jongens gevretten, en ze hadden natuurlijk liever een directe overgang gehad. Maar u mag er van uitgaan dat het lachen ze nog niet is vergaan. En waarom zouden ze er niet op een grappige manier op in mogen gaan? Ze moeten verder. Ze staan nu bijvoorbeeld lekker te golfen. En ik moet zeggen: ik vind de campagne ook erg grappig. Ik moest er echt om lachen. Het is gewoon een leuk spijtje.'

Volgens Cohen zijn Frank en Ronald de Boer inmiddels door nog

„Wat wij heel oneerlijk vinden is dat je niet zomaar kunt overstappen.“



Links de advertentie waarin de FNV Frank en Ronald de Boer opvoert, boven de paginagrote annonce waarin KPN-Telecom hetzelfde doet.

twee andere bedrijven benaderd om 'iets te doen' met de ontstane situatie. 'Maar we weten nog niet precies wat de inhoud daarvan is.'

Een andere advertentie die inspeelt op het conflict tussen Ajax en de voetbaltweeling, vindt Cohen niet zo lachwekkend. 'Dat komt ervan als je alleen naar je schoonvader luistert', staat boven een foto van de tereergeslagen tweeling in een advertentie van de FNV in *FNV-magazine*.

Cohen heeft de advertentie zelf niet gezien. Hij reageert zuchtend als hem de tekst wordt voorgele-

zen. 'Ik kan best leven met dat beeld', zegt Cohen, 'maar het blijft dom om te denken dat Ronald aan mijn hand zou lopen. Hij is 28 jaar, getrouwd en vader. Als je dan nog alleen maar naar je schoonvader luistert, ben je gewoon een super-lul. Mensen zouden beter moeten weten.' Of de FNV zomaar gebruik mag maken van de foto's van de broers, kan Cohen zo gauw niet zeggen. 'De vraag hierbij is steeds weer of er een commercieel doel mee gediend wordt. Daarvan lijkt hier geen sprake te zijn.'

Raoul du Pré

## Het plein waar niemand op kan

na dit weekeinde aan de macht komt, dan kan de besluitvorming er heel anders uitzien. Ook heeft hij dat de Duitsers wellicht voor een gevestigde naam in de internationale kunstwereld zullen kiezen.

Maar dat doet weinig af aan het enthousiasme van Postuma. 'Het is belangrijk dat niet de *happy few* bepaalt wat wel of niet deugt. Daar wil ik de discussie wel over aan gaan.' Wat hij geschetst heeft, is een monument dat van buiten naar binnen moet worden benaderd. 'Eerst is er de stad en de drukte van mensen. Via een aantal stappen ga je naar de rust.'

Vanuit de stad gezien is

er eerst een bos met een aantal vialijnen, waardoor het plein met het moment vanuit de verte kan worden ervaren. Daarna komt er een strak gezon met boombeplanting. Vervolgens een bezinningspromenade en een waterlijn - het liefst met stromend water, omdat dat de bron van alle leven symboliseert. 'Pas dan zie je het plein dat niet betreden kan worden. Dat heeft een link met de historie, die je ook niet kunt terugdraaien.'

Het plein is een eerbetoon aan de joodse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog.

'Dat waren er zes miljoen. Ik

heb gekozen voor steentjes in drie kleuren, wit voor kinderen, grijs voor de vrouwen en zwart voor de mannelijke slachtoffers. Ze hebben een afmeting van tien bij tien centimeter, waardoor het plein een oppervlakte krijgt van 600 bij 100 meter of van 300 bij 200 meter.'

Als beeldbepalend element heeft Postuma in het middelpunt van het herdenkingsplein voor een hand gekozen, die als het ware door de bestrating heen breekt. 'De hand die kan vernietigen, maar ook vrede kan sichten. Een hand die om hulp roept of die hulp aanreikt.'

Postuma tekende de hand zoals Michelangelo die in de Sixtijnse Kapel schilderde. 'Omdat dat het moment symboliseert dat de eerste mens zijn ziel krijgt door de vingeraanraking van God. En de vraag is natuurlijk relevant, vooral in het kader van een holocaust-monument, wat de mens met dat verstand gedaan heeft in de loop van al die eeuwen.'

Wio Jousstra



Het monument van Jaap Postuma.

LOS ANGELES Een Los Angeles heeft aangespannen teges in het testament van zijn echtgenoot 35 zijn huis kreeg toebe had de notaris te k dat hij zijn hond S als zijn 'liekebbene beschouwd. De v voortaan jaarlijks 60 voorwaarde dat ze zorg. Zij is het daa eist uit de erfenis v den man nu een 2,7 miljoen dollar i

UTRECHT De v V&D heeft beslo te maken aan acties v worden gevangen d een met lijn inges Het bedrijf paste d strijdingsmethode t gen in Utrecht en A zoekers hadden bi scherming geklaagd wijze waarop de r leven gebracht zou

HOLLYWOOD Acteu deze week tijdens voor een nieuwe fl door een tegenspe bespuugd. Na het Carrey behandeld ziekenhuis. De m professionele wors

## ONDERTUSS

in een stuntsce gegriefd door Carr RAGUSA Een 31 van de Siciliaanse s zo boos dat zijn vrie steek had gefaten, z zijn woonplaats i haar ophing. De an zette haar telefo oms haar adres er sen haar kondes schrijven. De politi arresteerd op verde handeling, bedreig telijk schade aan e brengen.

MOSKOU Omdat d is, krijgen leraren e Russische republi maand hun salaris taald. Dat heeft ITAR-Tass dinsda achduizend docer der vijftien flessen s bestuurders van de ben beloofd hun b Moskou te overtu stallige schulden roebel (vijf miljoen doen.

LINDAU Een rat h morgen in het Zuid een algehele stroo zaakt door in een van 10.000 kilo Vo gen. Door de korta huishoudens drie v elektriciteit. De ra